

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
Педагогическая**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**

51.04.02 Народная художественная культура

**Программа подготовки**

Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель

**Квалификация (степень) выпускника:**

Магистр

**Форма обучения:**

очная

## Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
УК – 1 Системное и критическое мышление	ЗНАЕТ: - методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления УМЕЕТ: - осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий ВЛАДЕЕТ: - методами системного и критического анализа, стратегического управления
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ЗНАЕТ: - теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УМЕЕТ: - применять технологии межкультурного взаимодействия ВЛАДЕЕТ: технологией межкультурного взаимодействия
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ЗНАЕТ: - теорию и технологии совершенствования собственной деятельности УМЕЕТ: - определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ВЛАДЕЕТ: - навыками реализации и совершенствования собственной деятельности
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ЗНАЕТ: - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, эстетического воспитания и образования УМЕЕТ: - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства студии анимации и мультимедиа ВЛАДЕЕТ: навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, в сфере анимации и мультимедиа

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство учебной практикой.

***Индивидуальное задание для прохождения учебной(педагогической) практики:***

1. Знакомство магистрантов со спецификой деятельности преподавателя вуза;
2. Формирование умений выполнения педагогических функций, необходимых для организации эффективного учебно-воспитательного процесса;
3. Знакомство с психолого-педагогическими основами функционирования и развития образовательного процесса в вузе;
4. Развитие педагогического мышления магистрантов;
5. Воспитание профессиональной этики и стиля поведения.

**Основными целями научно-педагогической практики являются:**

1. Знакомство магистрантов со спецификой деятельности преподавателя вуза;
2. Формирование умений выполнения педагогических функций, необходимых для организации эффективного учебно-воспитательного процесса;
3. Знакомство с психолого-педагогическими основами функционирования и развития образовательного процесса в вузе;
4. Развитие педагогического мышления магистрантов;
5. Воспитание профессиональной этики и стиля поведения.

**Таким образом, в ходе педагогической практики магистрант должен расширить и углубить теоретические знания:**

1. По способам организации учебно-познавательной деятельности;
2. По овладению основными принципами, методами и формами организации педагогического процесса в вузе с применением современных образовательных технологий;
3. По овладению методами контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучающихся;

**Кроме того, магистрант должен овладеть умениями:**

1. методической подготовки всех видов занятий;
2. выступления перед аудиторией и создания творческой атмосферы в процессе занятий;
3. анализировать возникающие в педагогической деятельности затруднения, уметь принимать действия по их разрешению;
4. осуществления самоконтроля и самооценки процесса и результата педагогической деятельности.

**Педагогическая практика магистрантов заключается в непосредственной педагогической деятельности:** самостоятельном проведении лабораторных и практических занятий, семинаров, чтении пробных лекций по предложенной тематике, подготовке и проведению занятий с применением современных образовательных технологий совместно с профессорско-преподавательским составом кафедры и решении текущих учебно-методических вопросов.

**В процессе прохождения практики магистрантам следует:**

- изучить основные нормативные документы деятельности педагога, нормативные документы планирования процесса обучения и соответствующую психолого-педагогическую литературу;
- разработать методические рекомендации к проведению одного из видов лекционного и практического занятия под руководством педагога- куратора;
- ознакомиться с технологией разработки тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов;

- ознакомиться с конструированием дидактических материалов по отдельным темам учебных курсов и их презентаций;
- разработать один из сценариев проведения деловой игры, телеконференций и других инновационных форм занятий;
- провести одно из выбранных видов занятий, выполнить анализ проведенного занятия.

Перечень разрабатываемых тем занятий при прохождении педагогической практики может быть дополнен темой, предложенной магистрантом. Для утверждения самостоятельно выбранной темы магистрант должен мотивировать ее выбор. При выборе темы следует руководствоваться ее актуальностью для кафедры, на которой магистрант проходит практику, а также темой будущей магистерской диссертации.

Перечень разрабатываемых тем занятий при прохождении педагогической практики может быть дополнен темой, предложенной магистрантом. Для утверждения самостоятельно выбранной темы магистрант должен мотивировать ее выбор. При выборе темы следует руководствоваться ее актуальностью для кафедры, на которой магистрант проходит практику, а также темой будущей магистерской диссертации.

### ***В результате освоения дисциплины студент должен:***

#### *Знать:*

- современные методы преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей);
- методы организации учебно-профессиональной работы с участниками студий анимации и мультимедиа, обучающимися по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам;
- основные принципы и процедуры разработки учебно-методического обеспечения учебных дисциплин или отдельных видов занятий.

#### *Уметь:*

- использовать в педагогической деятельности современные методы преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей),
- применять на практике методы организации учебно-профессиональной работы с участниками студий анимации и мультимедиа, обучающимися по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам;
- разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин или отдельных видов занятий;
- систематизировать, обобщать и применять результаты собственного научного исследования в профессиональной области.

#### *Владеть:*

- опытом педагогической деятельности с использованием современных методов преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей);
- опытом применения методов организации учебно-профессиональной работы с участниками студий анимации и мультимедиа, обучающимися по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам.

### **Защита отчета учебной (педагогической) практики**

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики;</li> <li>– стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы;</li> <li>– дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным</li> </ul>

		программой практики.
2.	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов;</li> <li>– владеет необходимой для ответа терминологией;</li> <li>– недостаточно полно раскрывает сущность вопроса;</li> <li>– допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.</li> </ul>
3.	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики;</li> <li>– использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно;</li> <li>– способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.</li> </ul>
4.	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики;</li> <li>– не владеет минимально необходимой терминологией;</li> <li>– допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.</li> </ul>

### Оценочные средства

#### Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики – *недифференцированный зачет*.

По окончании прохождения учебной практики студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Дневник-отчет по практике.
2. Анализ одного из занятий (мероприятия).
3. Приложение к отчету о результатах практики, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.

Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных мероприятий, отражает личное участие студента в организационно-управленческой и исследовательской работе учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.

При оценке качества отчета учитывается следующее:

- соответствие требования к оформлению отчета;
- соответствие содержания теме выбранного исследования и степень полноты ее раскрытия;
- умение логично и аргументировано излагать материал;
- корректность и правомерность заимствований из внешних источников.

## **2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

*Оценочные средства*

*Промежуточная аттестация*

*Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики – недифференцированный зачет.*

*По окончании прохождения учебной практики студент обязан предоставить следующие материалы:*

- 1. Дневник-отчет по практике.*
- 2. Анализ одного из занятий (мероприятия).*
- 3. Приложение к отчету о результатах практики, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.*

*Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных мероприятий, отражает личное участие студента в организационно-управленческой и исследовательской работе учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.*

*При оценке качества отчета учитывается следующее:*

- соответствие требованиям к оформлению отчета;*
- соответствие содержания теме выбранного исследования и степень полноты ее раскрытия;*
- умение логично и аргументировано излагать материал;*
- корректность и правомерность заимствований из внешних источников.*